

:

:

:

()

« »

« »

:()

« مجالس بزرگداشت سید مظلومان و سرور آزادگان که مجالس غلبه سپاه عقل بر جهل و عدل بر ظلم ، و امانت بر خیانت و حکومت اسلامی بر حکومت طاغوت است هر چه با شکوه‌تر و فشرده‌تر بر پا شود و بیرق‌های خونین عاشورا را به علامت حلول روز انتقام مظلوم از ظالم، هر چه بیشتر افراشته شود »



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

()

《 》

(

:

»

《 》

(

《

》

《

》

《

《

》

(

《 》

《 》(

//

《 》

(

《 》

《

》《

》《

》

(

《

》

《 》

()

(

(

)

// //

(



(

(

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

« »

()

(

()

)

()

(

« »

()

(

()

()

()

()

« »

()

(

()

=====

=====

« »

« »

« » « »

()

(

(

()

» :

« »

...

«

=====

()

« » :

« »

« » « » « »

« »

« »

()

=====

»

«

« »

« »

»:

«

»:

«

»: ()

».

«.

:

«.

»

()

»:

«.

»:

«.

«.

«!

»:

»:

«.

»:

»:

«

»:

:

«.

»

«.

»:

«.

»:

«

»:

:

!

...

«.

»

«

»

«

»

«

»:

»:

«!

:

»

«.

«.

...»:

»:

«

»

»:

»:

«.

«

...

»:

«

»:

...

=====

=====

« »

« »

»:

« ...

« »

!

« »

« »

...

»:

«.

« »

!

_____!
_____!

«.

!

« »

:

«.

»

... »

«.

»

(/ /)

»:

«.

«.

»:

»:

«

»

:

»:

«.

...

»:

...

«.

:()

:

:

:

:

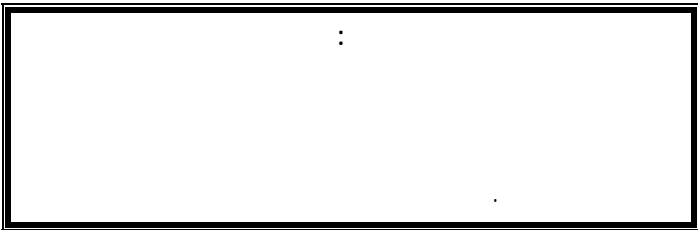
:

:

:

:

:



:

:

=====

=====

(/ /)

« »

« » « »

:

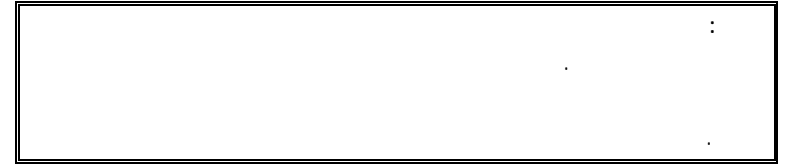


در آیین تجلیل از چهره‌هایی ماندگار که با حضور رییس مجلس شورای اسلامی، جمعی از مسئولان نظام و فرهیختگان و نخبگان، بهمن ماه سال جاری در اصفهان برگزار گردید؛ «دکتر محمد مهدی مظاهری» با توجه به سوابق درخشان و طی مدارج عالی علمی و فرهنگی در داخل و خارج کشور، فعالیت‌های پژوهشی و آثار برجسته، بعنوان چهره ماندگار معرفی و تجلیل شد. دکتر مظاهری محقق و صاحب‌نظر در امور فرهنگی، سیاسی و اجتماعی، عضو هیات علمی دانشگاه و صاحب تالیفات و تحلیل‌های ارزشمند می‌باشند. وی با اخذ مدارج عالی و علمی و طی دوره‌های فوق تخصصی از جمله: فوق‌دکتری فن‌آوری مدیریت بحران (AIT) به عنوان چهره‌ای علمی، اعتباری بین‌المللی یافته است. فعالیت‌های پژوهشی از جمله پژوهشکده قرآن و عترت(ع)، مرکز مطالعات میان فرهنگی و واحد علوم و تحقیقات اصفهان، مدیر مسوولی و عضویت در هیات تحریریه نشریه معتبر علمی و پژوهشی، استاد راهنما و مشاور ده‌ها پایان‌نامه در مقاطع دکتری و کارشناسی ارشد؛ انتشار ده‌ها کتاب و مقاله علمی در حوزه‌های ملی و بین‌المللی، مصادیق بارز دیگری در تایید روحیه دانش‌پژوهشی انسانی پویا، عملگرا و اثرگذار در صحنه‌های علمی و فرهنگی است. همچنین تجارت و سوابق عالی مدیریتی، مسوولیت‌ها و فعالیت‌های کلان و موثر فرهنگی، اجتماعی، علمی و سیاسی در عرصه‌های مختلف اجرایی برون مرزی و درون مرزی بخش دیگری از خدمات شایان ذکر ایشان است.

هر که او خوي ولي حق گرفت
گشت و تابش مطلق گرفت
نور



()



/ (Nikkei) , / (/)

(Hang Seng)

				/	
+ /	+ /	+ /	/	داوجونز (dji)	
+ /	+ /	+ /	/	فرايورس ناسداك ۵۰۰ (nascomp)	
/	/	+ /	/	نيكي ۲۲۵ (nikkei 225)	
+	+ /	/	/	اس اس اي بي (sseb) دلاري	
+ /	/	/	/	فوتسي ۱۰۰ (ftse 100)	
+ /	+ /	+ /	/	اس اس انڊ بي تي اس اكس (s & p tsx)	
+ /	+ /	/	/	فوتسي يورپو ۱۰۰ (ftse euro 100)	
+ /	+ /	+ /	/	اي تي اكس (atx)	
/	/	+ /	/	بل ۲۰ (bel 20)	
+ /	/	/	/	كك ۴۰ (cac 40)	
+ /	+ /	/	/	دكس ۳۰ (dax 30)	
/	/	/	/	اس اس انڊ بي / ام اي بي (s & p/mib)	
+ /	+ /	/	/	اي اي اكس (aex)	
+ /	+ /	+ /	/	بي اكس (px)	
+ /	+ /	/	/	او اس اي اي اكس (oseax)	
/	/	+ /	/	آر تي اس (rts) دلاري	
+ /	/	+ /	/	اس ام اي (smi)	
+ /	+ /	+ /	/	اي اس اي (ise)	
+ /	+ /	+ /	/	آل اورڊينري (allord)	
+ /	+ /	+ /	/	هنگ سنڱ (hang seng)	

(DJIA)

/ /

(FTSE 100)

, / (/) /

s& p TSX

, /

				/	
+ /	+ /	+	/	ب اس ای (bse)	
+ /	+ /	+ /	/	جی اس اےس (jsx)	
+ /	+ /	+ /	/	کی ال اس ای (klse)	
+ /	+ /	/	/	کی اس ای (kse)	
+ /	+ /	+ /	/	اس تی ای (sti)	
+ /	+ /	+ /	/	کی او اس پی ای (kospic)	
+ /	+ /	+ /	/	تی ڈیلو ای (twi)	
+ /	+ /	+ /	/	اس ای تی (set)	
/	/	+ /	/	ام ای آر وی (merv)	
+ /	+ /	+ /	/	بی وی اس پی (bvsp)	
+ /	+ /	+ /	/	ای بی سی (ipc)	
+ /	/	/	/	ای بی سی (ibc)	
+ /	+ /	+ /	/	ہرمس (hermes)	
+ /	+ /	+ /	/	تی ای ۱۰۰ (ta-100)	
+ /	+ /	+ /	/	تداول (tadawul)	
+ /	+ /	+ /	/	جی اس ای ای اس (jse as)	
/	/	/	/	ٹیپیکس (tepix)	
+ /	+ /	/	/	فوتسی یورو فرسٹ ۳۰۰ (fst eurofirst 300)	
+ /	+ /	+ /	/	ام اس سی ای (msci)	
+ /	+ /	+ /	/	ام اس سی ای (msci)	
+ /	+ /	+ /	/	ام اس سی ای (msci)	

« » « » :

» :

(NIE)

« »

:

: «

« »
« »

: ((NIE))

)

(

=====

=====

:

« »

:

+

:

»:

:

«

()

()

»

:

«

:« »

« »

()

« »

« ».

:
:

:

.«

« »

« »

:

« »

« »

»:

«.

« »

:

« »

... « » « »

« »

« »

»

»

« » «

:

«

()

»

=====

=====

/

//

.

//

/

/

/

//

.

/

/

/

//

/

/

//

.

.

=====

()

||

:

=====

:

||

:

()

:

:

:

(

)

(

)

)

(

)

(

)

(

||

:

:

:

« »

=====

=====

//

:

//

/

//

=

/

/

/

:

!

:

/

(//)

/

/

/

:

/

=====

=====

. / /

. /

/

/

/

/

/

/

/

:

/

/

//

//

/

:

»

:

:

«.

»:

//

«.

()

//

:

:

:

<p>()</p> <p>:</p> <p>()</p>

=====

=====

:

:

:

()

:

(/ /)

:

:

(/ /)

...

:

:

:

:

()

(/ /)

...

()

:

:

=====

=====

(/ /)

(/ /)
« »

(/ /)

(/ /)

« »

/

:

:

:

(/ /)

« »

/ /
:

« »

()

« »

(/ /)

« »
« »:
« »

باد نوروژ وزیده است به کوه و صحرا

جامه عید بپوشید چه شاه و چه گدا

بلبل باغ جنان	نازم آن مطرب مجلس
را نبود راه به	که بود قبله نما
صوفی و محارف از این دولت	جام میگیر زمطرب که
بادیه دور افتاد	روی سوی صفا
همه در عید به صحرا	من سرمست ز
و گلستان بروند	میخانه کنم رو به
عید نوروژ مبارک	یار دلدار ز
به غنی و درویش	بتخانه دری را
گر مرا ره به	به سر و جان به سایش
در پیر خرابات	راه نوردم نه به پا
سالها در صف ارباب عمائم بودم	

تا به دلدار رسیدم، نکند باز خطا

()